

## **BA AP Björn Albert**

Chausseestraße 36

10115 Berlin

Tel.: 030 - 29048191

Fax:

Mobil:

Email: [info@ba-ap.com](mailto:info@ba-ap.com)

WWW: <https://www.art-bjoernalbert.com>



BA AP Björn Albert ist das Fotofachlabor in Berlin für die Herstellung von Silbergelatine-Barytabzügen auf hohem Qualitätsniveau.

Ich produziere diese Barytabzüge bis zu einer Größe von 200 x 140 cm.

Die gesamten Arbeitsschritte bei der Produktion vom Negativ bis zum Abzug sind klassisch analog.

Die Abzüge werden über eine Licht-Projektion mittels Vergrößerungsgeräten auf lichtempfindliches Fotopapier hergestellt und chemisch weiterverarbeitet.

Alle Negativgrößen sind dabei als Vorlagen möglich, seien es 35mm Kleinbild-, Mittelformat- oder Großformatnegative.

Wenn Sie von rein digital vorliegenden Fotografien analoge Barytabzüge herstellen lassen möchten sind Sie auch hier bei mir richtig.

Ihre Bilddaten werden auf s/w Negativfilm ausbelichtet, wovon dann die Abzüge produziert werden.

Sie bekommen das, bzw. die hergestellten Negative natürlich mitgeliefert.

Es werden auch historische Materialien verarbeitet, wie beispielsweise Papier- und Glasnegative.

Selbst von Kinofilmformaten (Einzelbilder aus S-8mm, 16mm, 35mm, 70mm Filmen) können Sie Abzüge bestellen.

Weitere Leistungen im Fotolaborbereich sind:

Die Ausbesserung und Wiederherstellung von Originalen, die Herstellung von Negativen nach Verlust.

Analoge Reproduktionen die von den Originalvorlagen praktisch nicht zu unterscheiden sind (dies wird nur mit einer schriftlich dokumentierten ‚Permission‘ des Auftraggebers durchgeführt).

Lichtechte und archivfeste Tonungen für alle auf Gelatin-Silber basierenden Materialien.

Unsichtbare Retuscharbeiten für alle Aufsichts- und Durchsichtsvorlagen auf Gelatin-Silber-Basis.

Neben den oben genannten Laborarbeiten können Sie mich auch als Fotograf beauftragen.

Ich fertige für Sie hochwertige Architektur- und Produktfotografien an die mit meiner Fachkamera auf der optischen Bank aufgenommen werden.

Durch die Verwendung der Fachkamera erhalten Sie direkt perspektivisch korrekte Ergebnisse in hoher Qualität und Auflösung.

Eine zeitaufwendige, qualitätsmindernde und auch teure Nachbearbeitung am Computer entfällt.

Mit meiner 40-jährigen Erfahrung mit fotografischen Verfahren biete ich Ihnen auch eine künstlerische und technische Beratung zur Umsetzung Ihrer Projekte in allen fotografischen Bereichen an.

Möchten Sie Ihr Wissen selber auf praktischem Wege erweitern?

Dann buchen Sie einen individuellen Workshop bei mir.

Sie können dazu Bereiche aus allen Themen Fotografie wählen.

Sprechen Sie mich an.

Hier finden Sie eine Auswahl an Kunden / Referenzen:

- Turner Prize Winner Susan Philipsz und Partner
- Afork Museum Kunstpalast Düsseldorf, Nachlass Manfred Leve
- Bauwert AG
- Filmmuseum Potsdam
- Landesdenkmalamt Berlin
- Hatje-Cantz Verlag
- UFA Fiction Film GmbH
- Brenske Gallery München
- Triumph International

- Taiyo&Nico
- Imago1:1
- Bermayer Planung
- Fielmann
- Privatkunden international
- uva.